

國民小學文化資產保存校訂課程示範實驗計畫（112 學年度上學期）

— 汐數生活家 - 建順茶行文化資產保存 vs 都市更新（課程計畫暨紀錄）

新北市汐止區青山國民小學 112 學年度五年級第一學期校訂課程計畫 設計者：王裕斐

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：汐數生活家-建順茶行文化資產保存 vs 都市更新 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

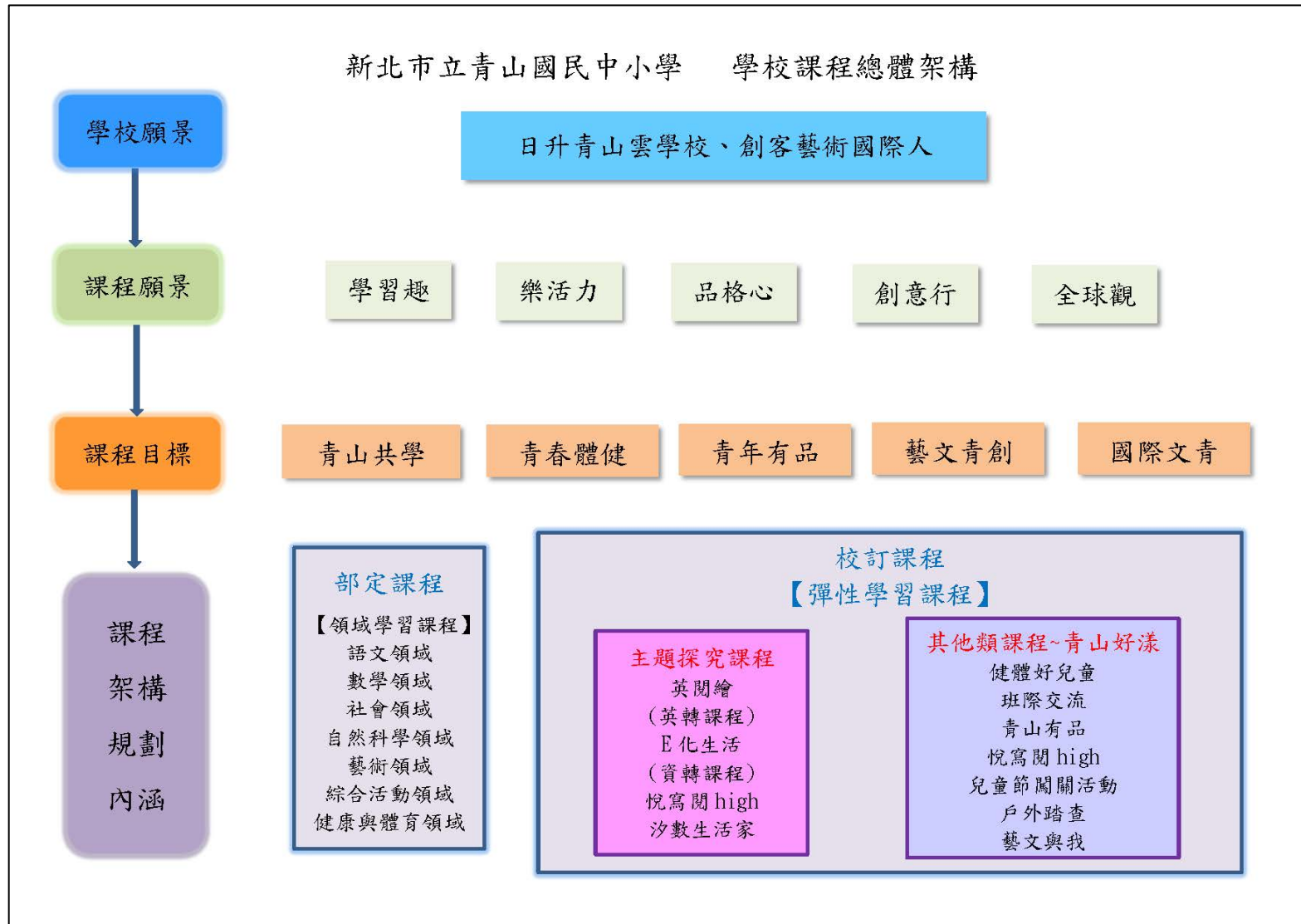
二、學習節數：每週(1~6)節，實施(6)週，共(12)節。

三、本課程是否實施混齡教學： 是 否

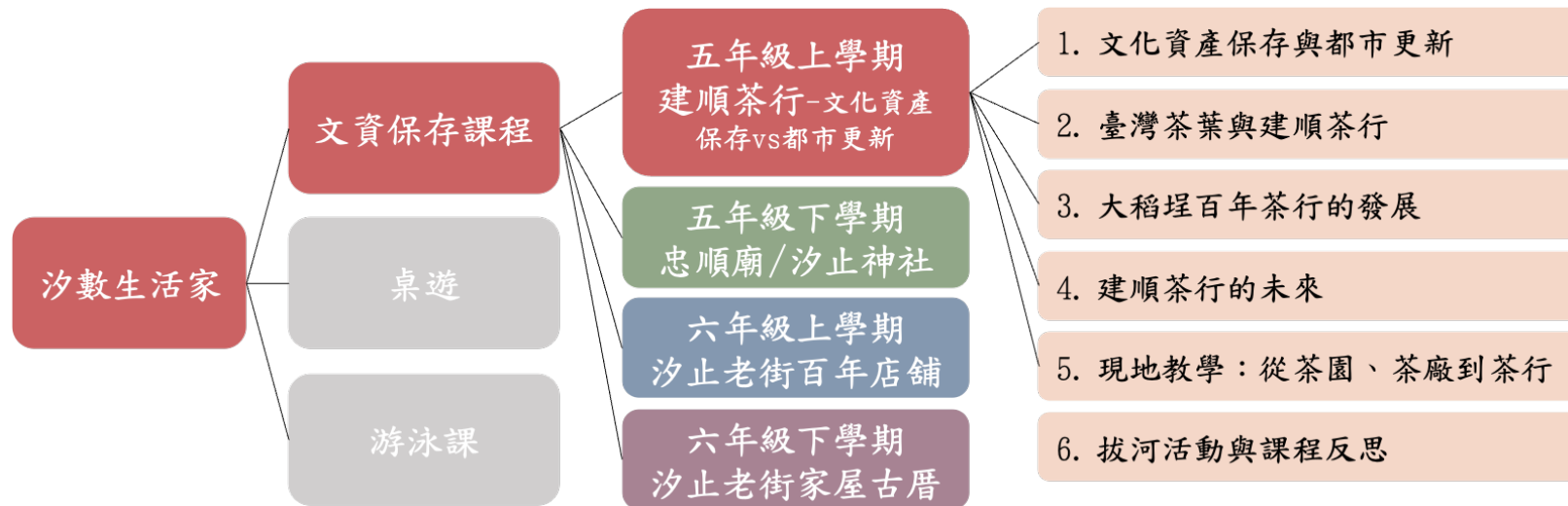
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 	<ul style="list-style-type: none"> 一、透過都更案多元觀點的討論，能產生文化資產保存的意識。 二、透過閱讀文本資料，了解汐止茶業發展和建順茶行經營的歷程。 三、運用身體五感探索自身周遭環境，培養發現與探究精神。 四、透過口說訪問、文字記錄與繪畫等方式，更加認識文資。

五、全校整體課程架構：



六、本課程課程架構：



七、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1.是否融入安全教育(交通安全)： 是(第___週) 否

2.是否融入戶外教育：是(第_20_週) 否

3.是否融入生命教育議題： 是(第___週) 否

4.其他議題融入情形(有的請打勾)： 性別平等、 人權、環境、 海洋、 品德、 法治、 科技、 資訊、 能源、 防災、
家庭教育、 生涯規劃、多元文化、閱讀素養、 國際教育、 原住民族教育

八、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 13 週	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	活動一→文化資產保存與都市更新 1. 請學生思考後，解釋「都市更新」的定義 2. 請學生思考後，解釋「文化資產」的定義 3. 觀察 3 張照片，請學生發表自己所觀察到的東西 4. 揭示工地旁殘存的建築物是「建順茶行」	1	教學 PPT	口頭回答 筆記摘要	【環境教育】 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	
第 14 週	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	活動二→臺灣茶葉與建順茶行 1. 開茶行賣茶葉，賣給誰？ 2. 現在開茶行賺錢嗎？ 3. 現在的汐止，比較多人從事什麼工作？ 4. 在臺灣，什麼時期開始開茶行賣茶葉是賺錢的行業呢？	1	教學 PPT	口頭回答 筆記摘要	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 15 週	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	活動三→大稻埕百年茶行的發展 1. 請學生觀察工地與建順茶行的關聯 2. 文化資產保存的成功案例 ★大稻埕 王有記茶行 ★大稻埕 新芳春行 3. 請學生對比，思考建順茶行未來會有什麼發展？	1	教學 PPT 文本資料閱讀	口頭回答 筆記摘要	【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力	
第 16 週	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	活動四→建順茶行的未來 1. 對比大稻埕的王有記茶行和新芳春行，請學生思考汐止的建順茶行即將拆除進行都更，發表自己的想法 2. 建立學生對現地教學踏查的認知 3. 解說學生踏查任務，提醒觀察重點	1	教學 PPT 文本資料閱讀	口頭回答 筆記摘要	【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 20 週	2a-III-1 關注社會、自然、 人文環境與生活方 式的互動關係。	Aa-III-3 個人的價值觀會 影響其行為，也可能會 影響人際關係。 Ba-III-1 每個人不同的生 活背景與經驗，會使其 對社會事務的觀點與感 受產生差異。	活動五→現地教學：從茶園、茶廠到茶行 1. 汐止或南港茶園踏查 2. 王有記茶行導覽 3. 大稻埕街道踏查：貴德街李春生教堂、 三井株式會社倉庫、陳天來故居(錦記 茶行) 4. 新芳春行導覽 5. 任務學習單	6	導覽-- 王有記茶行 新芳春行	任務學習單	【環境教育】 認識與理解人類生 存與發展所面對的 環境危機與挑戰	
第 21 週	1c-III-2 檢視社會現象或事 件之間的關係，並 想像在不同的條件 下，推測其可能的 發展。 3d-III-3 分享學習主題、社 會議題探究的發現 或執行經驗，並運 用回饋資訊進行省 思，尋求調整與創	Aa-III-3 個人的價值觀會 影響其行為，也可能會 影響人際關係。 Ba-III-1 每個人不同的生 活背景與經驗，會使其 對社會事務的觀點與感 受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運 作可以透過成員適切的 討論歷程做出決定。	活動六→拔河活動與課程反思 1. 以「建順茶行的去留」作為主題，將全 班分為「建商組(拆除進行都更)」和 「文化資產保存工作者(文化資產保 存)」兩組 2. 請兩組學生討論，並提出各自的觀點來 說服對方 3. 綜合分享與總結，提升學生對文化資產 保存的意識	2	教學 PPT 拔河 學習單	口頭回答 小組討論 學習單	【環境教育】 認識與理解人類生 存與發展所面對的 環境危機與挑戰	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	新。							

九、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有（以下免填）

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

課程紀錄

(一) 青山國小 501 班

青山國小 501 班	
授課老師	王裕斐
時間	2023.11.22(五) 11:15-11:55
地點	501 教室
課程紀錄	<p>主題訂為「都市更新 vs 文化資產保存」。</p> <p>教師提問什麼是都市更新？什麼是文化資產？學生答「具有意義性的」、「傳統的」、「文化的」。</p> <p>教師提問，什麼文化重要？舉例「蘭嶼飛魚季」。介紹甚麼是有形文化？什麼是無形文化？</p> <p>請學生看建順茶行的現況照片，問學生看見什麼。並解釋目前預計都更的範圍。接著介紹建順茶行的歷史與對汐止的意義，引導學生思考茶行現在的處境。</p>
跟課心得與備註	這班的學生專注度很高，並且在討論的過程都非常踴躍表達。
教材教具	簡報、學習紀錄本
照片	
授課老師	王裕斐
時間	2023.11.29(三) 11:15-11:55

地點	501 教室
課程紀錄	<p>教師引導學生思考建順茶行的營業現況，訊問「茶行的茶葉賣給誰？」，並提及手搖飲店家林立，手搖飲產值、杯數、店家... 讓學生們參與猜測。並引導學生思考，建順茶行所賣的精緻茶跟手搖飲店的茶葉是否合乎成本。</p> <p>從產業史角度詢問，「臺灣在甚麼時期茶行賣茶葉是賺錢的行業？」，並介紹台灣茶葉史，1860 年開港，由寶順洋行販賣福爾摩沙烏龍茶到美國。到了近代，進口茶葉高於本國產量，茶產業普遍沒落，要面對轉型。</p>
跟課心得與備註	老師從現今消費習慣，引導學生思考傳統製茶產業的轉型，讓學生都非常感興趣!很喜歡這個切入點。
教材教具	簡報
照片	
授課老師	王裕斐
時間	2023.12.6(三) 11:15-11:55
地點	501 教室
課程紀錄	<p>以手搖飲店為例子，請學生思考一杯珍珠奶茶如何壓低成本，並去連結建順茶行目前的營運是否能賺錢？以理解建順茶行目前面對的營運難題。</p> <p>補充建順茶行的背景、何時開業（1885 年），已有超過一百年歷史。接著回到開發議題，介紹建順周圍正在蓋大樓，引導讓學生思考這樣已經「不賺錢」的產業是否要賣掉？讓這整區塊都拿來蓋大樓？</p> <p>介紹王有記茶行，同為百年茶行，目前如何轉型，接著介紹新芳春茶行（初步）。</p>
教材教具	簡報

<p>照片</p>	
<p>授課老師</p>	<p>王裕斐</p>
<p>時間</p>	<p>2023.12.13(三) 11:15-11:55</p>
<p>地點</p>	<p>501 教室</p>
<p>課程紀錄</p>	<p> 汐止周家花園，周再思，斯園，菊花宴，邀請日本總督賞花。 陽明海運在無預警下拆除，只留下一棵樹。 板橋林家花園、霧峰林家花園。 建順茶行目前確定會都市更新，範圍從茶行到周家花園停車場。（學生看到範圍這麼大很驚奇：「樹也會不間嗎？機具會賣給博物館嗎？茶葉會賣掉嗎？」） 介紹王有記茶行：對傳承感到光榮，看茶博物館、傳統炭火焙籠間等照片（延伸補充大稻埕的「麥頭 mark」產業）。發展新茶包品牌、文化創意商品，以及新式茶館。□以創新的想法試圖讓百年產業繼續發展 介紹新芳春茶行：目前為市定古蹟，本來一度要被都市更新（學生反應驚呼）。簡介整棟建築的格局、機能，三樓還留有公媽廳。1934 年於日治時期建立，花費五萬多元台灣銀行券建造。 當建築逐漸破敗、王家想要都更時，文史工作者極力保存，與王家人的需求產生衝突，台北市政府最終劃定台北市歷史街區，跟建商談容積轉移，並指定茶行為古蹟，產生了共識，進行建築修復，建商也出錢八千五百萬，博物館目前由文化局管理。 老師推薦漫畫「異人茶跡」給學生。 </p>
<p>教材教具</p>	<p>簡報</p>





(二) 青山國小 502 班

青山國小 502 班	
授課老師	王裕斐
時間	2023.11.20 (一) 15:10-16:00
地點	502 教室
課程紀錄	<p>1. 都市更新 vs.文化資產保存</p> <ul style="list-style-type: none"> • 什麼是「文化保存」？回答：「保存傳統文化」「漢人、原住民」「傳統文化逐漸流失，希望保存起來讓後代知道祖先是怎麼樣」 • 有形或無形的？回答：「祭祀」、「房屋」 • 房屋用什麼樣的材質做？回答：「磚塊」、「木頭」、「石頭」、「竹子」 • 汐止有什麼文化資產、老房子？回答：「陳萬乞古厝」、「站前蘇厝」 • 當老房子破舊到無法住人時，可能會發生「都市更新」，什麼是都市更新呢？回答：「像電腦軟體更新，變成更新的樣子」、「拆除」 • 如果今天有一棟老房子不見了，你有什麼感受？回答：「像一個老朋友搬走了、被殺了」「很可惜」。 <p>2. 老師展示茶行與旁邊已被拆除剩下空地的照片，告示牌上寫著新建工程—地下一</p>

	<p>層、地上七層鋼筋混凝土建築物。</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生們寫下來你看到什麼？你覺得以前是什麼、現在是什麼、可能發生什麼事？回答：「只有一棟蓋大樓太突兀，倒不如周邊一起拆了蓋」、「如果大家要一起蓋，周邊住戶都要一起同意」、「應該蓋公園讓大家可以活動，汐止公園太小了」、「可以拿補償金，就賺到了」 <p>3. 老師說明建順茶行的區位，茄荖路、大同路、汐止車站、高架道路。</p> <ul style="list-style-type: none"> 看到照片，你覺得房子的用途？回答：「做茶的工廠」、「工廠」、「有人住」、「建順茶行」 <p>4. 說明茶工廠、店鋪的位置，介紹建順茶行本行種茶，後來改製茶兼賣茶等。</p> <ul style="list-style-type: none"> 開茶行賣茶葉，是賣給誰？現代手搖飲店會跟茶行買茶嗎？你覺得開茶行賺錢嗎？回答：「喝茶的人變少」、「因為店看起來不起眼」、「因為太難停車」 老師說明，建順茶行不賺錢，因為環境改變，請大家想想看汐止現在的產業有哪些？回答：「商業」、「遠雄」、「科技園區」，高科技業、服務業為大宗。 在台灣，什麼時期開茶行賣茶葉是賺錢的行業呢？搭配「台灣貿易與產業發展簡表」，複習社會課開港通商歷史，並說明約翰陶德、李春生開發台灣茶的過程
跟課心得 與備註	<p>游觀團隊建議：</p> <p>1. 如果下週要討論「要更新還是要保留」，怕資訊還不太夠，比如茶行本身的故事內容可以呈現多一點，因為「老屋」汰換可能是必然的，而被認為有「價值」的才需要想辦法共存，所以價值的部分可以多說點。</p> <p>2. 都市更新分為「重建」、「整建」、「維護」。維護最常見就是拉皮、維修。這部分不確定是否要在這時候給觀念？也就是說都市環境的整理，不只有「重建」這一種都市更新。而如果說到文化資產有身分的，就要「修復」為原貌。</p> <p>有位學生提到「軟體更新」很有趣，因為軟體更新不是刪除軟體，而是加強功能、去除 bug，跟整建、維護反而更接近。</p>
教材教具	簡報、學習紀錄本


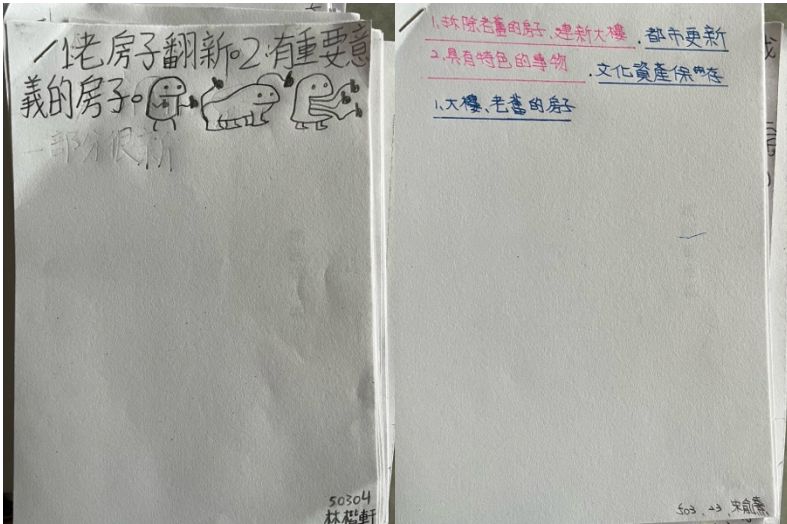
<p>照片</p>	
<p>學習單紀錄</p>	
<p>授課老師</p>	<p>王裕斐</p>
<p>時間</p>	<p>2023.11.27 (一) 15:10-16:00</p>
<p>地點</p>	<p>502 教室</p>
<p>課程紀錄</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣開港通商歷史、四個港口、李春生與約翰陶德 2. 台灣現代手搖飲的茶葉來源許多來自東南亞，引述數據資料 3. 介紹紐約到台灣的國際茶業的運送路徑與台灣茶葉發展史 4. 以照片輔助，介紹建順茶行歷史與內部構造、物件等


跟課心得 與備註	建議在建築、物件方面可點出的重點（如店面傳統貨架、火烤、燃煤與電動機具等）
教材教具	簡報
照片	
授課老師	王裕斐
時間	2023.12.4 (一) 15:10-16:00
地點	502 教室
課程紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹茶行已超過百年，在 1885 年開業。輔以先前踏查所拍攝的茶行照片，一張張介紹建築特色、貨架、內部機具、故事等。 2. 介紹目前大稻埕的其他茶行案例，如有記茶行、新芳春茶行，引導學生思考具有歷史保存價值的老屋，能夠如何被留下來使用。王有記名茶在台設立於 1907 年，第四代老闆將茶廠翻修為茶博物館，第五代在隔壁開設新式茶館，教師和學生一起看菜單，了解老闆如何轉型吸引年輕族群。
教材教具	簡報、照片

照片	
授課老師	王裕斐
時間	2023.12.11(一) 15:10-16:00
地點	502 教室
課程紀錄	介紹大稻埕的茶行：王有記茶行、新芳春茶行，講述同為百年茶行，目前如何轉型。介紹目前茶行的運作模式，以照片展示傳統焙籠間的樣貌，並介紹產品研發行銷、教育推廣的做法。
教材教具	簡報
照片	

(三) 青山國小 503 班

青山國小 503 班	
授課老師	王裕斐
時間	2023.11.24 (五) 15:10-16:00
地點	503 教室
課程紀錄	<p>先發下白紙，讓學生做思考筆記。</p> <p>常常聽到老師說「文化資產」，社會課本上也有提到史前文物是重要的「文化資產」。</p> <p>什麼是「都市更新」？(回答：「拆處舊房子、蓋新房子、未來化」)</p> <p>舊的就要拆掉嗎？如果真的很舊，快垮了呢？(回答：「不一定、古蹟可以不要拆、具有意義的不能拆」、「可以改裝、翻新、變成博物館、重建一模一樣的，用一樣的材料來重建、在舊的建築上加玻璃保護、在外面建更大的博物館包住、做裝潢比如掉漆要補強」)</p> <p>老師分享別班同學說「都市更新像是電腦軟體的更新，不是刪除，讓他更完善」，這跟大家說的去補強、維護、整修保留他很相近。</p> <p>什麼是「文化資產」？(學生回答：「史前文化的物品、古董、至少要一百年前、當地有名有特色的事物例如汐止的茶葉、跟現代生活有差別的」)</p> <p>看不到的可以是文化資產，有哪些？(學生回答：「習俗、恐龍、幽靈、沒有人在意但值得保存的」) 老師補充陳守娘、林投姐的故事。</p> <p>老師說明的文化資產有形無形各包含哪些類型，有形 (建築、古物)、無形 (保存者、技術)。</p> <p>展示建順茶行三張現況照片，請同學寫下感想。以航照圖，說明被拆掉的房子、停車場位置 (同學回答：「看起來沒人在住、一般年輕人不會想住這邊、要賣掉的房子、前面的房子還沒有都更過後面的大樓是都更過的」)</p> <p>前面的房子有可能被都更？(學生回答：「有，因為老舊、鐵皮屋、加蓋違建」)</p> <p>老師說明都市更新會整合土地、返還新的房屋。附近的區位也有影響，大同路、汐止火車站。</p>

	<p>工地前的這幾棟建築物，看起來是做什麼的？現況是店面、住家、工廠。（學生回答：「修車的、倉庫、雜貨店、有鐵皮的那棟看起來是五金商店，工廠跟店面有關連」）</p> <p>老師解說「建順茶行」，製茶、賣茶，茶行歷史，姜子寮種茶起家，茶葉精製。學生能推論出從種茶、製茶到賣茶的模式，也提出台灣當時演變出製茶技術，自己可以賣。</p>
教材教具	簡報、學習紀錄本
照片	
學習單紀錄	

授課老師	王裕斐
時間	2023.12.1 (五) 15:10-16:00
地點	503 教室
課程紀錄	<p>從「現代人普遍的喝茶習慣改變」為引導，和學生討論「開茶行賣茶葉，是賣給誰？」。</p> <p>給孩子看實際的數據：一年賣出幾杯手搖飲、台灣的手搖飲店數量（是便利商店數量的兩倍）。和學生討論茶行在台灣的營業狀況：看起來茶行可以賺很多錢，可是因為進口茶葉比台灣茶葉便宜，手搖飲店大多不會購買台灣茶葉。</p> <p>教師和學生討論「你覺得開茶行賺錢嗎？」、「現在提到汐止，你覺得比較多人從事什麼工作？」、「在台灣，哪個時期賣茶會賺錢？」等問題。</p> <p>學生的爸媽職業有：科技業、遠雄、工程。老師補充台灣茶葉盛產期為日治時期後期。介紹台灣四大港口開港通商，台灣三寶：茶（北部山區）、蔗糖（南部）、樟腦。</p> <p>英商約翰陶德、李春生，和台灣茶農合作，引進福建的新茶苗與精製技術，在台種植、加工、外銷。艋舺落腳不成，改往大稻埕建立寶順洋行，外銷美國。</p> <p>「如何從淡水賣到紐約？」往西經過馬六甲海峽、直布羅陀海峽、蘇逸士運河，「福爾摩沙烏龍茶」行銷全世界六十五個國家。</p>
教材教具	簡報、學習紀錄本
照片	

	
授課老師	王裕斐
時間	2023.12.8 (五) 15:10-16:00
地點	503 教室
課程紀錄	<p>李春生和約翰陶德將第一批台灣烏龍茶外銷，從滬尾港出發，將 129000 公斤茶葉運到紐約。當時往東經過太平洋航道，須通過美國內陸交通不方便，因選擇往西經 1869 年開通的蘇伊士運河，經過紅海與地中海，出直布羅陀海峽，到達紐約。第二年價格翻倍，熱銷美國的原因是台灣的烏龍茶有蘭花香。</p> <p>三重埔結合桂花、茉莉花、梔子花的花香茶，茶葉製造歷史經過茶郊、茶葉試驗場、茶改場、機械化製茶、引進阿薩姆紅茶、最後台灣烏龍茶脈絡等過程。</p> <p>日治時期的三井株式會社出產日東紅茶 (nitton) 跟英國立頓紅茶競爭。</p> <p>1991 年茶葉進口量超過本國產量。手搖飲店為壓低成本，使用進口茶葉。</p> <p>汐止建順茶行：</p> <p>教師介紹茶行已超過百年，在 1885 年開業。介紹建築特色、貨架、內部機具等，展示照片。學生觀察到：「機器都生鏽了」。</p> <p>介紹有記茶行：</p> <p>教師提問「你覺得這間茶行比建順茶行早還是晚？」，學生認為有記較晚，因為建築看起來比較新。教師介紹茶行在台設立於 1907 年，第四代老闆將茶廠翻修為茶博物館，第五代在隔壁開設新式茶館，教師和學生一起看菜單，了解老闆如何轉型吸引年輕族群。</p>
教材教具	簡報、學習紀錄本
跟課心得	建議看到建順茶行的老物件照片時，可進一步討論物件的特色與重要性，以及是否有機會做修復。

照片	
授課老師	王裕斐
時間	2023.12.15 (五) 15:10-16:00
地點	503 教室
課程紀錄	本次上課日期為本案報告書繳交截止時間，礙於紙本報告書製作與寄送時程，無法呈現於此，後續可提供電子檔補件。

(四) 現地教學

時間	2023.10.11 (五) 12:00-16:00
地點	汐止老街
課程紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪汐止老街，了解汐止傳統產業、建築，歷史文化。 2. 參訪忠順廟等文化資產場域，進行實地觀察、繪圖紀錄。 3. 探討過去與現在的老街 / 汐止環境變化，提醒文化保存觀念。 4. 透過水返腳文史壁畫了解茶葉、煤礦等產業工作情境，基隆河過河娶親、滑龍舟等生活情境。
教材教具	學習紀錄板

照片



教師介紹忠順廟中式、日式融合的文化元素、石碑隱藏字樣



教師導覽老街，請學生觀察紀錄，並透過壁畫介紹汐止歷史故事

時間	2023.11.06 (五) 12:00-16:00
地點	汐止老街、樟樹實驗中學
課程紀錄	1. 以簡報、影片了解汐止傳統產業、建築、歷史文化。 2. 皮件工藝製作體驗，以在地文化元素為想像進行創作。 3. 學生問答與互動。
教材教具	皮革、皮件工具

照片



教師引導學生回顧所學、發想創作，並解說示範製作方法

時間	2023.11.16 (五) 12:00-16:00
地點	汐止老街、樟樹實驗中學
課程紀錄	1. 了解汐止傳統產業、建築，歷史文化。 2. 認識汐止地區有哪些產業與職業。 3. 學生問答與互動。
教材教具	簡報、影片

照片



透過影片了解汐止在地故事



教師介紹汐止的產業與職業，並與學生進行問答互動